**Социальное воздействие**

Цифровая фотография сделала фотографию доступной для большей группы людей. Новые технологии и программы редактирования, доступные фотографам, изменили способ представления фотографий публике. Фотографии могут подвергаться серьезным манипуляциям или фотошопу, и в конечном итоге они выглядят совершенно не так, как исходные изображения. До появления цифровой фотокамеры фотографы-любители использовали для своих камер либо печатную, либо [слайд-пленку](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.195d5277-63269fd9-b61cc3a3-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Slide_film). Слайды разрабатываются и демонстрируются аудитории с помощью [проектора слайдов](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.195d5277-63269fd9-b61cc3a3-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Slide_projector). Цифровая фотография устранила задержки и стоимость пленки. Потребители получили возможность просматривать, передавать, редактировать и распространять цифровые изображения с помощью обычных домашних компьютеров, а не с помощью специализированного оборудования.

[Телефоны с камерами](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.195d5277-63269fd9-b61cc3a3-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Camera_phone) в последнее время оказали большое влияние на фотографию. Пользователи могут настроить свои [смартфоны](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.195d5277-63269fd9-b61cc3a3-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Smartphone) на загрузку продуктов в Интернет, сохраняя изображения, даже если камера сломана или фотографии удалены. В некоторых магазинах уличной фотографии есть киоски самообслуживания, которые позволяют печатать изображения непосредственно со смартфонов по технологии [Bluetooth](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.195d5277-63269fd9-b61cc3a3-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Bluetooth%22%20%5Co%20%22Bluetooth).

Архивисты и историки заметили преходящий характер цифровых медиа. В отличие от пленки и печати, которые являются материальными, цифровое хранение изображений постоянно меняется: старые носители и программное обеспечение для декодирования устаревают или становятся недоступными из-за новых технологий. Историки обеспокоены тем, что мы создаем историческую пустоту, в которой информация и детали об эпохе были бы потеряны либо на неисправных, либо на недоступных цифровых носителях. Они рекомендуют профессиональным и любительским пользователям разрабатывать стратегии [сохранения цифровых](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.195d5277-63269fd9-b61cc3a3-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Digital_preservation) изображений путем переноса сохраненных цифровых изображений со старых технологий на новые.[[37]](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.195d5277-63269fd9-b61cc3a3-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Electronic_still_photography#cite_note-37) [Скрапбукерам](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.195d5277-63269fd9-b61cc3a3-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Scrapbooking%22%20%5Co%20%22%D0%A1%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B3), которые, возможно, использовали пленку для создания художественных и личных воспоминаний, возможно, потребуется изменить свой подход к цифровым фотокнигам, чтобы персонализировать их и сохранить особые качества традиционных фотоальбомов.

[Интернет](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.195d5277-63269fd9-b61cc3a3-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/World_Wide_Web) стал популярным средством хранения и обмена фотографиями с тех пор, как в 1992 году [Тим Бернерс-Ли](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.195d5277-63269fd9-b61cc3a3-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Tim_Berners-Lee) опубликовал в Интернете первую фотографию (изображение группы [CERN](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.195d5277-63269fd9-b61cc3a3-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/CERN) house [Les Horribles Cernettes](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.195d5277-63269fd9-b61cc3a3-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Les_Horribles_Cernettes%22%20%5Co%20%22Les%20Horribles%20Cernettes)). Сегодня [сайты для обмена фотографиями](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.195d5277-63269fd9-b61cc3a3-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Photo_sharing_site), такие как [Flickr](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.195d5277-63269fd9-b61cc3a3-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Flickr%22%20%5Co%20%22Flickr), [Picasa](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.195d5277-63269fd9-b61cc3a3-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Picasa%22%20%5Co%20%22Picasa) и [PhotoBucket](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.195d5277-63269fd9-b61cc3a3-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/PhotoBucket%22%20%5Co%20%22%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D1%82), а также [социальные сайты](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.195d5277-63269fd9-b61cc3a3-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Social_web), используются миллионами людей для обмена своими фотографиями. В современном мире цифровая фотография и сайты социальных сетей позволяют организациям и корпорациям делать фотографии более доступными для большего и более разнообразного населения. Например, журнал National Geographic имеет аккаунты в Twitter, Snapchat, Facebook и Instagram, и каждый из них содержит контент, предназначенный для определенного типа аудитории, которая является частью каждого сообщества в социальных сетях.[[38]](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.195d5277-63269fd9-b61cc3a3-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Electronic_still_photography#cite_note-38)Также важно помнить, что цифровая фотография также оказала влияние в других областях, таких как медицина. Она позволяет врачам диагностировать диабетическую ретинопатию и используется в больницах для диагностики и лечения других заболеваний.[[39]](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.195d5277-63269fd9-b61cc3a3-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Electronic_still_photography#cite_note-39)